

DECO 居家 2016 05 no.163

Ciao ! Milano

米蘭家具展

www.decoplus.com.tw

居家

DECO+ 家 裝潢圖集 www.decoplus.com.tw 華人首選 室內設計平台

HEADLINE NEWS

台北 | 文博會品東風  
銀座 | Fendi Store盛開花宴  
東京 | 三宅一生凝聚一生的想望  
鹿特丹 | Groot Handelsgebouw屋頂風光

DECO VIEW

進化的建築慧星  
永別建築女爵  
Zaha Hadid

國際時尚  
頂級設計  
生活美學

May no. 163  
NT\$200  
HK\$50  
特價NT\$148

居家設計全盛年代  
米蘭家具展

Ciao!  
Milano!

全市八大展區總導覽、四大設計重點全掃描



# Exquisite Romantic

## 細膩精工 鑄刻殿堂之美

文=柯雅玲 影攝=世界空間設計=宏都室內設計 (04-2258-4080)

古典語彙的珍貴，不只扣人心弦的藝術性，更在於時間淬煉琢磨的痕跡，經過無數世代民情、傳統、工匠手藝的交互影響，我們得以在優雅的字裡行間，欣賞到以遠卻近的異國風情，也因為不間斷的傳承，才終於成就世人眼前的輝煌，若能將這樣的人文精華引入尋常住宅，想必昇華的不僅是日常的種種，空間本身就更是 值得典藏的藝術品。

### DESIGNER NOTES

宏都室內設計

設計師：張敬和

宏中總公司

電話 | 04-2258-4080

傳真 | 04-2258-4082

信箱 | hongyu.design@msa.hinet.net

官網 | www.hong-yu.com.tw

地址 | 台中市西屯區朝貴路150號

竹北公司

電話 | 03-658-1151

傳真 | 03-658-0851





屋主是宏帥設計熟識多年的老客戶了，過去愉快的合作經驗與高度信任，讓這回的新宅裝修更為順利，以前屋主就是古典風格的忠實擁護者，如今愛好依舊，不過負責主導全案規劃的張敬和設計師，決定從新的方向切入，一樣保有新古典動人的優雅華貴，但降低繁瑣的線條構成與堆疊，讓空間感更為清爽朗闊，材質的選配不改高品質、相容性為原則，特別是肌理細節的表現尤其講究，好比全案櫃體、木作造型皆能以高難度的烤漆仿古處理，觸感宛如裂紋釉一般的溫潤綿密，真是令人愛不釋手！

#### 對稱美學 掌握絕佳比例

由於是新成屋，設計師僅配合屋主需求略作微調，入口玄關擁有獨立空間，兩側分置收納高櫃與大鏡框古鏡，兼具飄逸圖紋與低調的光影反射之美。公領域櫃檯大致不變，但客廳電視牆向右拉出給餐廳使用的大型櫃體深度，一方面爭取主牆面關鍵的對稱美學，順勢掌握場域沉穩的主軸線，同時配合雕工精緻的橫面、櫃體造型，轉移周遭多處面外分段開窗的紊亂感，利用透層堆疊線條消化僅存在的天花板造型，也有錦上添花的卓越效果，一舉治癒原建築的格局缺失，並展現客廳大器又通透的恢弘氣度！

對稱美學的應用向來是新古典風格的必要元素，首先是演繹客廳大面寬意氣的電視牆設計，光潤的天然大理石立面居中，點綴簡化的壁爐輪廓，下方接續同款石材低樺漢形體更安穩，兩側則是古典線條施作的對稱造型，加綴復古壁燈讓氛圍簡潔柔和，而廳內量身訂製的家具擺設、沙發背牆後靠的雕花飾板及比鄰的古典櫃體，除了呼應主牆的中軸線，也能同步發揮出色的調味效果，角落處的古典造型更是修飾結構性與陽台開門的巧思。

#### 優雅入鏡 華雨滋旋律

情調優美的餐廳，由於有多條動線匯集於此，設計師透過兩側連續面的一致性、完整而層次鮮明的天花板造型，巧妙消除周遭動線的干擾，其中一側為光影繽紛的大型精品櫃，內襯透光透玻璃釋出，天生就是風情萬種的空間亮點，兩邊擺嵌局部仿古鏡，既是材質語彙的延續，也能呼應視覺的對稱。餐桌另一側為電視牆轉折而來的多功能電器櫃，造型間並納入一扇房門，佈局手法相當精巧。相鄰的廚房改為經典格子玻璃門進出，廚房內原有天花板畫做上升層次，並加裝空調以提高舒適度。沿著廊道進入私密空間，以其中一房改造而成的高雅和室，是男主人特別要求的機能單元，入口處改為格子玻璃拉門的型態，一方面便於進出時的流暢，一方面也延續全宅的新古典風格，而外廊所見的精緻浪漫，一進和室內就能感受醇厚的和風韻味，牆面緣得灰色的背景流露禪意，深高的地坪以木地板製作造框，中央嵌入芳貴的榻榻米，儼然靜思冥想的最佳場地。

1	2
	3 4

1. 雙開門的寬度十分大器，實行線條在背景處與後方的古典櫃體，景深層次分明。2. 高低錯落以新古典訂製家具為主題，後靠的雕花飾板有助於穩定視線，同時也具備高貴價值感。3. 全套材質、新舊對比的完美不致高品質、相容性為原則，特別是肌理、造型肌理細節的表現尤為講究。4. 電視牆右側拉出給餐廳使用的大型櫃體深度，同時也深實電視牆的裝飾美學。



